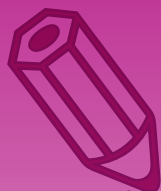


MALLE PÉDAGOGIQUE

Outil de sensibilisation au handicap

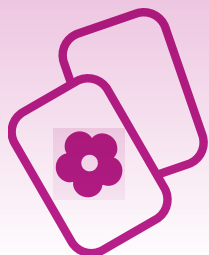
KIM TOUCHE À TOUT

Espace sensoriel

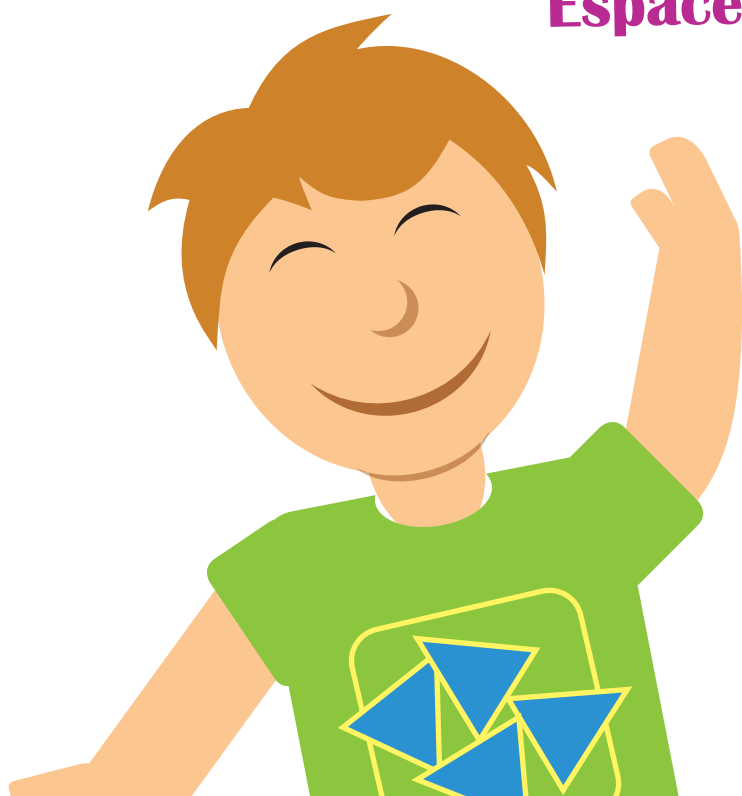


Jeunesse

Enfance



Espace de retrait



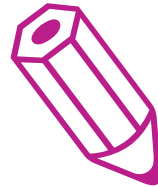
Pôle Ressources
Handicap 29





SOMMAIRE

L'inventaire	3
Une malle pour aménager un espace sensoriel	4
Le matériel de la malle	6
Aménager un espace sensoriel pour un temps calme	10
Aménager un espace de retrait (refuge sensoriel)	11
Fabriquer soi-même son petit matériel	12



Pour l'évaluation

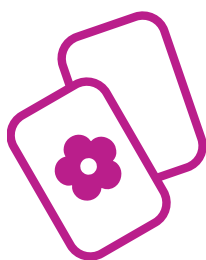
Retrouvez la fiche évaluative par l'intermédiaire du QR code sur le bac plastique de la malle

L'INVENTAIRE

	JEUX	Nombre à l'entrée	Nombre à la sortie
1	Tente Black and fresh Décathlon	1	
2	Table lumineuse	1	
3	Accessoires table lumineuse : - Pierres précieuses - Formes géométriques	128 14	
4	Cube infini	1	
5	Dé widget	1	
6	Balle à picot rose	1	
7	Miroirs en mousse	4	
8	Perplexus	1	
9	Animaux lestés	4	
10	Couverture lestée en graine de lin	1	
11	Sablier gel uv	1	
12	Étoiles phosphorescentes : - grandes - petites	15 49	
13	Balle à modeler	1	
14	Fidget loopeez	1	
15	Bandeaux en tissu	6	
16	Time Timer	1	
17	Lampe UV	1	
18	Cubes lumineux	4	
19	Lune lumineuse	1	
21	Caméléon magique	1	
22	Sablier gouttelettes	2	
23	Rouleau à picots	1	
24	Petites balles à picots multicolore	4	
25	Sablier inversé	1	
26	Gant phosphorescents	2	
27	Lampe fibre optique	1	
28	Pinart	1	



UNE MALLE POUR AMÉNAGER UN ESPACE SENSORIEL



La malle sensorielle permet d'aménager un espace qui réponde aux besoins de tous les enfants, pour certains plus spécifiques. Si nos accueils sont sources d'émerveillement et de découverte, la vie de groupe peut parfois être pesante. Le rythme de chaque enfant est différent. Plus fatigables, ou plus sensibles que d'autres, ils gèrent moins facilement les stimuli générés par le collectif (bruits, mouvements...). Un espace sensoriel, aménagé au sein de la structure, leur permet de se réguler, de se ressourcer, avant de regagner le collectif.

Selon les possibilités des structures et l'objectif visé, l'espace sensoriel est aménagé dans une salle dédiée ou dans un coin. Dans un coin de salle délimité et bien identifié, l'enfant peut s'y réfugier lorsqu'il ressent le besoin de se retirer du groupe, dans un tipi ou une petite cabane par exemple. C'est ce que l'on appelle un temps de repli.

Une salle dédiée à la sensorialité favorise le vivre-ensemble et formalise les temps de relaxation, de détente et d'exploration au cours de la journée. Ce type d'aménagement, proposé en effectif restreint, offre d'autres possibilités pédagogiques qui prennent en compte les besoins de tous les enfants : les plus jeunes comme les plus âgés, les enfants en situation de handicap ou présentant des particularités, les enfants fatigués, les enfants ayant des difficultés à gérer leurs émotions momentanément. Le matériel proposé, les sources lumineuses et auditives, créent les conditions favorables à la relation. Cela permet à l'équipe de prendre en compte les individualités au sein du collectif.

Déclinables à l'infini, les espaces sensoriels favorisent la création d'univers imaginaires que chaque enfant explore librement selon ses besoins. La seule règle est le respect de soi-même, de l'autre et du matériel. L'adulte est disponible, à l'écoute, et participe à la création d'un espace inclusif et sécurisant.

La malle sensorielle contient un petit matériel de base permettant l'aménagement d'un espace sensoriel non fixe et fixe, ainsi que quelques idées pour créer son propre matériel avec les enfants.

Quelques conseils :

- « Le visuel n'est pas le sens privilégié des enfants. Leur besoin primordial est de sentir leurs corps, ses limites avant tout : vibratoire, prioperceptif*, toucher... Le visuel et l'auditif ne sont là que pour créer une bulle enveloppante. » Sidonie Fillon, psychomotricienne.
- Que ce soit dans un coin de salle ou un espace dédié, le fonctionnement de l'espace sensoriel doit être réfléchi en équipe et avec les enfants. Les règles doivent être parlées et connues de tous.
- Pour que ce moment soit vraiment agréable, il ne doit pas être trop long. 20/25 minutes suffisent à condition d'être proposé au bon moment de la journée.
- La jauge est très importante. Plus le groupe sera restreint, plus le

- La jauge est très importante. Plus le groupe sera restreint, plus le moment sera bénéfique.
- Familiarisez-vous avec le matériel avant de le proposer aux enfants. Cela évitera quelques surprises.



* Sens proprioceptif : la proprioception est ce qui se rapporte à la sensibilité du système nerveux aux informations provenant des muscles, des articulations et des os. La sensibilité proprioceptive complète les sensibilités intéroceptive (qui concerne les viscères), extéroceptive (qui concerne la peau) et celle des organes des sens. Elle permet d'avoir conscience de la position et des mouvements de chaque segment du corps (position d'un doigt par rapport aux autres...etc.) et donne au système nerveux, de façon inconsciente, les informations nécessaires à l'ajustement des contractions musculaires pour les mouvements et le maintien des postures et de l'équilibre.



Afin de mieux comprendre les enjeux de l'exploration sensorielle, n'hésitez pas à nous solliciter pour des emprunts d'ouvrages.



LE MATÉRIEL DE LA MALLE



Une tente Fresh n'Black

Une tente où il est possible de faire le noir presque complet ! On peut s'y cacher et faire des découvertes ! Elle sert de cachette, de coin calme, de refuge ou même de coin sieste pour les plus petits. Cette tente intimiste se monte

facilement et permet de créer instantanément un petit espace sensoriel : agrémentez-le de coussins, d'une lampe UV de poche et d'un panier rempli de jouets sensoriels à explorer dans le noir.

Des objets à disposer dans l'espace sensoriel

Des fidgets :

De l'anglais, voulant dire "remuer", "tripoter", "frétiller", "avoir la bougeotte", les fidgets sont des petits outils s'adressant aux enfants et adultes hyperactifs/TDAH ou ayant des troubles de l'attention et de la concentration. Ils s'utilisent à l'école, à la maison ou en milieu professionnel et aident à focaliser l'attention en proposant un exutoire moteur aux tensions et désirs de mouvement. Ces divers objets encouragent la manipulation : ils se malaxent, se triturent dans tous les sens et procurent un bien être tactile.



Cube infini : ce cube magique se partage continuellement par le milieu créant une sensation de mouvement perpétuel. Fidget fluide à manipuler.



Le fidget dé : au lieu de jouer avec un crayon quatre couleur, prenez plutôt ce dé anti-stress.



Fidget loopeez : on place ce fidget dans la paume de la main et on s'amuse à faire tourner les deux anneaux en métal.

Des objets texturés :



Balle à picot rose facile à prendre et à manipuler, il se gonfle avec une paille. Il offre une texture agréable et souple.



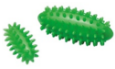
Animaux lestés : petites bêtes lestées avec du sable, apporte une stimulation proprioceptive bénéfique pour fixer l'attention et apporter calme et sérénité. Convient à tous et plus spécifiquement à tous ceux ayant des troubles de la modulation sensorielle.



Balle à modeler : balles en polymère souple, chaque balle est légère et texturée elle reprend sa forme initiale après qu'on l'ait pressée. C'est un excellent outil pour des premiers exercices de motricité fine ou pour des jeux de passe. Elle s'utilise aussi comme fidget anti-stress, totalement silencieux et discret.



Caméléon magique : Posez ce caméléon sur n'importe quelle surface colorée, il en prend immédiatement la couleur ! Un jouet lumineux absolument magique qui permet d'aborder les différentes couleurs de manière très ludique. 2 modes de fonctionnement : détection de couleurs et cycle automatique de couleurs.



Rouleau à picots : Les picots durs de ces deux rouleaux procurent une sensation relaxante lorsqu'on les roule sur différentes parties du corps. Selon la pression appliquée lors du massage, ils apportent une stimulation proprioceptive bénéfique. La préhension est plus facile qu'avec une balle.



Petites balles à picots multicolore : petites balles colorées offrant chacune une surface tactile distincte : nervures, rainures, picots, cratères, creux, renflements... Pressez-le, elles émettent un léger sifflement. Légères et facilement à manipuler.



Pinart : pressez et obtenez immédiatement une trace en positif et en négatif de l'objet.



Couverture lestée en graine de lin : Un coussin lesté (1,2kg) rempli de graines de lin que l'on peut faire chauffer au four micro-ondes et refroidir au frigo.

La notion de temporalité :



Sablier gel uv : Un sablier dont le gel brille dans l'obscurité grâce à la lumière UV . Effets visuels et relaxants.



Time Timer : Il permet de matérialiser le temps grâce à son système unique de représentation visuelle. Très simple d'utilisation : il suffit de tourner le disque rouge jusqu'à l'intervalle de temps désiré. La partie visible du disque rouge diminue au fur et à mesure que le temps s'écoule jusqu'à disparaître complètement. Adapté à un vaste public, le Time Timer est un outil très versatile : on peut l'utiliser pour signer le temps restant avant la fin d'une activité, on peut l'utiliser pour préparer aux transitions, pour motiver à la réalisation d'une tâche. Les utilisations



Sabliers gouttelettes : De jolis sabliers colorés offrant une stimulation visuelle relaxante. Retournez-les et de multiples gouttelettes s'écoulent rapidement. Ils seront utiles pour donner le temps qu'un enfant a pour faire une tâche précise. Temps d'écoulement d'environ 1 minute 50 secondes.



Sablier inversé ou paradoxal : Contrairement aux sabliers, ici le temps fait marche arrière. Un effet fluide étonnant fait que le sable monte au lieu de descendre.

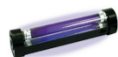
Les objets lumineux



Étoiles phosphorescentes : Après avoir été exposées à une source de lumière, ces étoiles en plastique rigide brillent dans la nuit ! Créez facilement un plafond céleste en les fixant grâce à de la pâte à fixe.



Bandeaux en tissus



Lampe UV : La lumière de la lampe UV d'époque révèle la phosphorescence de certains objets dans le noir. Un réel atout pour tout environnement multi-sensoriel. Fonctionne avec 4 piles LR06



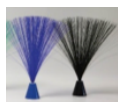
Cubes lumineux : Les cubes lumineux passent d'une couleur à l'autre dès qu'on les met en marche. Très légers et maniables, ils peuvent s'empiler pour créer des tours multicolores. Fonctionnent avec 3 piles boutons.



Lune lumineuse : Une veilleuse en forme de lune. Choisissez la couleur de cette veilleuse originale calmante et relaxante grâce à sa télécommande. Sa surface tactile invite à l'exploration avec ses irrégularités et ses cratères. Fonctionne avec 3 piles AAA/LR3.



Gant phosphorescent Timer : Le gant phosphorescent s'adaptera à de nombreuses tailles de mains grâce à leur matière en Stretch. Il est de couleur blanche à la lumière du jour et réagit aux UV (à utiliser avec la lampe UV).



Lampe fibre optique : De couleurs différentes, elles offrent chacune des faisceaux lumineux, doux au toucher pour un très beau rendu dans le noir ou la semi-obscurité.



Grands miroirs mousse par 4 : Ces 4 miroirs incassables ont un cadre en mousse coloré et léger. Les grosses poignées permettent une préhension facile de deux mains. La grande surface miroitante permet de voir l'intégralité du visage. Encourage l'exploration de soi.



Perplexus : Un labyrinthe en 3 dimensions, contenu dans une sphère transparente que le joueur se doit manipuler dans tous les sens pour faire progresser une bille à travers le parcours. Le circuit utilise à la fois endroit et envers, obligeant à adapter les mouvements aux 3 dimensions, avec des passages de plus en plus difficile. Un jeu qui favorise le développement de l'habileté, la motricité et la coordination des yeux.

La table lumineuse :

Nombre d'utilisateur-trice-s : de 1 à 2

Durée maximale : l'activité mobilise fortement l'attention.
Vérifiez l'état de fatigue des participant-es

S'installe : en intérieur à proximité d'une petite prise
électrique

Type : calme



Cette table lumineuse ultrafine s'illumine de manière homogène avec un éclairage variable selon l'intensité voulue. Elle s'utilise pour créer des situations d'apprentissage privilégiant l'expérimentation et la découverte sensorielle en accentuant les contrastes des objets posés dessus. (ex : pierres précieuses / formes géométriques, présnets dans la malle).

AMÉNAGER UN ESPACE SENSORIEL POUR UN TEMPS CALME



Objectifs pédagogiques :

- Se calmer se relaxer
- Calmer l'exaltation
- Se régénérer

Matériel nécessaire :

- Tente fresh and black, salle dédiée, sous un arbre, sous une table recouverte d'un drap
- tapis confortable
- couvertures
- pouf
- petit matériel sensoriel (fidgets, petits objets lumineux)
- lecteur usb ou enceinte
- livres ou jeux individuels (choisis par l'équipe)

Préparation :

- Aménager l'espace en amont
- Créer une ambiance propice à la détente= baisser les stores, musique douce...
- Définir les règles de vie
- Si ce temps est animé : avoir préparé son support à l'avance (conte, livre sonore, balle de massage)

Déroulement : comment l'intégrer dans l'animation ?

- Ritualiser ce moment après les activités intenses ou après les repas
- Proposer des temps calmes à tout moment de la journée en fonction des besoins : lire un livre pendant 10 min



Point de vigilance :

- Réduire au maximum les stimuli
- Laisser à disposition le matériel strictement nécessaire
- La réussite de ce temps dépend de l'attitude de l'adulte (favorise le respect des règles de vie)

Pour aller plus loin :

- Livre "Calme et attentif comme une grenouille"

Trucs et astuces :

- Ecouter un livre sonore ou raconter une histoire avec un Kamishibai
- proposer des massages avec balles à picots
- Pour ceux qui ont besoin d'être actifs, mettez à disposition une boîte avec plein de bougie à led à allumer et/ou des fidgets ou Perplexus

AMÉNAGER UN ESPACE DE RETRAIT (REFUGE SENSORIEL)

Lieu :
cabane, coin
de salle, salle
sensorielle

Public :
2/12 ans

Durée :
variable

Fréquence
:
selon les besoins
(volontaire/
plannifié/
négocié)

Individuel

Objectifs pédagogiques :

- Se recentrer
- S'éloigner momentanément du collectif
- Favoriser la gestion émotionnelle (ex : avant la crise)

Matériel nécessaire :

- Matériel nécessaire :
- Couverture lestée ou objets lestés
- Matelas
- Objets à malaxer, fidgets
- Musique
- casque anti-bruit ou bouchons d'oreille
- livres

Préparation :

- aménagement d'un espace identifié : cabane tipi, coin de salle...
- Petite malle sensorielle ou panier avec les objets préférés de l'enfant

Déroulement : comment l'intégrer dans l'animation ?

- Espace en libre-service bien identifié sous surveillance d'un adulte
- Endroit spécifique défini selon le profil de l'enfant



Point de vigilance :

(sécurité enfant)

- Retirer les objets potentiellement dangereux
- Veiller au calme du lieu (réduction du niveau sonore, passage...)

Pour aller plus loin :

- Etre en capacité de repérer les signaux précurseurs d'une crise ou d'un mal-être
- Adopter une posture d'écoute et empathique

Trucs et astuces :

- Lister avec les parents les jouets que l'enfant affectionne pour se fabriquer une petite boîte ressources en cas de besoin

FABRIQUER SOI-MÊME SON MATÉRIEL SENSORIEL

Table lumineuse

Réalisation :
à partir
de 6 ans

Utilisation :
tous les âges

Durée de
réalisation :
environ
15 min

Niveau de
difficulté :
1

Coût :
< 20 €

Objectifs pédagogiques :

- Jouer avec la lumière
- Se ressourcer
- Développer son imaginaire

Matériel nécessaire :

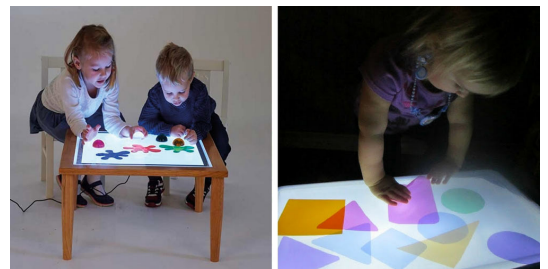
- Papier calque ou papier sulfurisé
- Boîte de rangement transparente
- Petites lumières en guirlandes
- Petits galets de verre colorés

Etapas de fabrication :

- Placer les lumières dans le fond de la boîte
- Recouvrir le dessous du couvercle de papier calque ou sulfurisé

Exemples d'utilisation :

- temps libre
- salle sensorielle
- espace de repli pour se détendre



Point de vigilance :

Activité à réaliser à proximité de l'adulte si vous utilisez des pierres précieuses ou de petits éléments ingérables (billes de verre plates...)

Sable magique

Réalisation :
à partir
de 3 ans

Utilisation :
tous les âges

Durée de
réalisation :
environ
10 min

Niveau de
difficulté :
1

Coût :
< 5 €

Objectifs pédagogiques :

- Jouer avec les textures, les odeurs, les couleurs
- Se ressourcer
- Développer son imaginaire

Matériel nécessaire :

- Farine
- huile végétale ou huile de bain parfumée
- craies de couleurs
- râpe à fromage



Etapes de fabrication :

Dans un bol, mélangez

- 7 unités de farine
- 1 unité d'huile
- des craies colorées râpées

Exemples d'utilisation :

- temps libre
- temps d'exploration sensorielle
- Atelier permanent selon les projets

Point de vigilance :

Préférez l'huile végétale si les enfants ont tendance à mettre à la bouche. Vérifiez les allergies et choisissez l'huile et la farine en conséquence (sans arachide, sans gluten).

Pour aller plus loin :

Pour une activité patouille et aller à la découverte de différentes textures, vous pouvez mélanger de la maizena et de l'eau avec quelques gouttes de colorants alimentaires. Succès garanti !

Trucs et astuces :

- Utiliser un plateau avec des rebords pour éviter les salissures et faciliter le ménage
- Après usage, rangez le sable en sac ou boîte hermétique pour une longue conservation

POUR ALLER PLUS LOIN

Deux autres malles
sont à votre disposition :

Kim développe son 6^e sens :
sensibiliser à la différence

Kim fait ses premiers pas :
accompagner le développement
des différents sens de l'enfant
dès le plus jeune âge.

UN SITE INTERNET À VOTRE DISPOSITION

Pôle Ressources
Handicap 29



www.prh29.fr