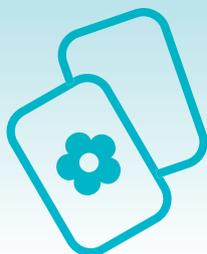


MALLE PÉDAGOGIQUE

Outil de sensibilisation au handicap

KIM
FAIT SES
PREMIERS
PAS



Pôle Ressources
Handicap 29

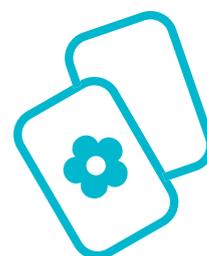
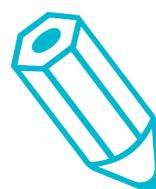




SOMMAIRE



Une malle pédagogique, pourquoi ?	3
L'inventaire des jeux et accessoires	5
Matériel et utilisation	6
Les livres	8
L'évaluation	10





Dès les premières années de sa vie, le petit enfant, qu'il soit ou non en situation de handicap, se construit, jour après jour : avant l'âge de 3 ans, son cerveau peut former 1 000 connexions neuronales à chaque seconde !

Pour lui le fait de jouer n'est donc pas banal. C'est même crucial pour le bon développement de son cerveau. Le jeu fait partie intégrante de sa vie, c'est sa principale activité, si bien que l'adulte est alerté lorsqu'un enfant ne joue pas.

Rien de mieux que notre malle petite enfance pour éveiller ses sens.

En effet, pour jouer, il utilise ses 5 sens (le toucher, l'odorat, l'ouïe, la vue et le goût) afin de découvrir le monde qui l'entoure. Notons d'ailleurs qu'il les utilisait déjà avant sa naissance dans le ventre de sa maman pour grandir. Le toucher est ainsi le sens qui est d'ailleurs le plus développé à sa naissance... « **Le sens du toucher permet à l'enfant de recevoir des**

informations sur le monde qui l'entoure. Les nombreux récepteurs situés sous sa peau lui communiquent un grand nombre de sensations. Ils lui permettent de détecter la chaleur, le froid, la pression et la douleur. » (Site naître et grandir, le jeu chez le bébé.) Mais il est important de prendre tous ses sens en compte pour favoriser son bien-être.

L'enfant pourra se développer sur le plan sensoriel, physique, intellectuel, affectif et social grâce à la multitude des jeux proposés. Ils l'aideront à aller à la rencontre de l'autre.

La malle est une vraie boîte à trésors remplie de découvertes qui s'offriront à lui. Une aubaine dont les adultes et les autres enfants pourront se saisir pour s'approprier en douceur.

Le contact humain et l'attention que l'enfant recevra quand il jouera avec d'autres est également indispensable à son développement. Jouer avec l'autre est un véritable apprentissage social. En effet, ces temps d'échanges, de rires autour des jeux l'aident à développer sa personnalité et enrichissent le lien qui vous unit à lui. Ils le prépareront également à échanger avec d'autres. « **Le jeu est un facteur de socialisation parce qu'il offre fréquemment la possibilité de nombreuses interactions entre l'enfant et ses pairs et l'enfant et l'adulte. Il lui permet de sortir d'un rapport centré exclusivement sur lui-même pour prendre conscience qu'il se situe dans une relation à l'autre. Pour que ces interactions soient harmonieuses, l'enfant développe des attitudes de patience, de coopération et de partage.** » (site internet : Le jeu comme médiateur d'apprentissage.)

Les jeux de la malle seront aussi un bon support pour apprendre à le connaître davantage. Vous découvrirez ses nombreuses réactions face aux objets. Certaines textures le rebutent-t-elles ? Certains sons lui font-ils peur ou au contraire l'apaisent ? Est-il attentif lorsqu'il voit certaines couleurs ? En guidant l'enfant dans le développement de ses sens et émotions, vous le découvrirez autrement et cela vous aidera à mieux comprendre son fonctionnement car il y a autant de sensations différentes que d'enfants différents. Pour les plus grands, les marionnettes à émotions pourront être >>>



UNE MALLE PÉDAGOGIQUE, POURQUOI ?

utilisées pour parler des émotions qui existent et que l'on a pu vivre lors d'un parcours de motricité par exemple.

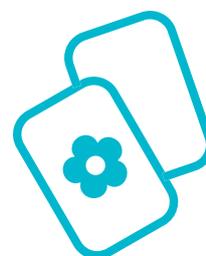
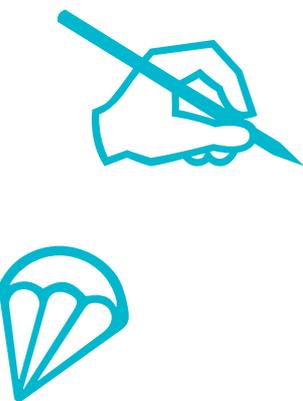
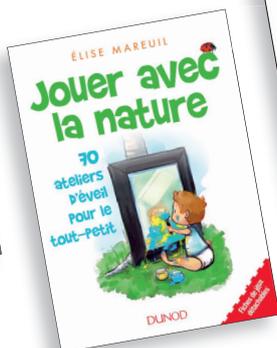
Les supports d'activités motrices proposés dans la malle ont aussi toute leur place. C'est entre 0 et 6 ans que l'évolution psychomotrice est la plus marquée chez l'enfant. En effet, *"Le mouvement, peut-on dire, c'est la vie ; et lui accorder sa place, c'est assurer le développement du corps, de la pensée et des émotions, de façon à permettre des relations sociales harmonieuses. Le mouvement constitue une source d'énergie indispensable à la santé, de même qu'un moyen d'exprimer l'être dans toute sa profondeur."* (Lauzon Francine, L'éducation psychomotrice, source d'autonomie et de dynamisme, Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 8.)

Il est donc important de laisser le tout-petit vivre des expériences motrices pour favoriser son épanouissement.

Petits conseils :

- Si vous souhaitez construire un parcours, il vous faut un espace assez grand pour que chacun y trouve sa place.
- Vous pouvez aussi ouvrir la boîte et laisser les enfants découvrir ce qui s'y trouve, sous la surveillance d'un adulte bien sûr.
- Restez attentifs aux réactions des enfants. Toutes les stimulations qu'ils vont vivre le seront de manière plus ou moins intense. Leur cerveau encore immature face à toutes ses émotions pourrait entraîner beaucoup d'excitation, des pleurs pour évacuer ce trop-plein d'émotions... Aussi, pour éviter que cela ne se produise, observez. Si vous lui présentez un jouet et qu'il détourne la tête ou qu'il commence à chigner, par exemple, cela peut vouloir dire qu'il a été assez stimulé pour le moment. Il est alors temps de faire une pause et un petit temps calme.

Afin de mieux comprendre les enjeux de l'exploration libre et repenser nos aménagements en collectivité, nous vous proposons 3 ouvrages pour enrichir vos connaissances :

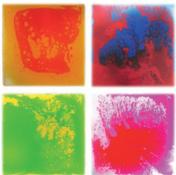


L'INVENTAIRE

	JEU	Nombre à l'entrée	Nombre à la sortie
1	Plaques sensori-motrices	4	
2	Empreintes pieds Empreintes mains	12 12	
3	Couverture de survie	1	
4	Voiture velours	2	
5	Ballons contrastés	4	
6	Ballon alvéole	1	
7	Mini-sablier	1	
8	Sablier lesté	1	
9	Casque anti bruit	1	
10	Bilibo	1	
11	Toupie	1	
12	Balle à picot jaune	1	
13	Tapis à eau	1	
14	Culbuto pingouin	1	
15	Tunnel de motricité	1	
16	Livre en tissu contrasté	6	
17	Tobbles	1 socle 6 pièces colorées à empiler	
18	Marionnettes émotions	6 éléments	
19	Tapis d'éveil	1	
20	Polochon vibrant	1	
21	Veilleuse Robin le Renard	1	
22	Veilleuse tortue lumineuse	1	
23	Veilleuse tactile baleine	1	



MATÉRIEL ET UTILISATION

	Matériel	Motricité libre	Parcours	Coin calme	Exploration sensorielle
	4 plaques sensori-motrices	✗	✗		✗
	Tunnel de motricité	✗	✗		
	Empreintes pieds et mains	✗	✗		
	Ballons contrastés	✗		✗	✗
	Balle à picots	✗		✗	✗
	Tapis à eau		✗	✗	✗
	Ballon alvéole	✗		✗	✗
	Marionnette émotions			✗	✗
	Mini-sablier	✗		✗	✗
	Polocho vibrant	✗		✗	✗

	Culbuto	×		×	
	Casque anti-bruit			×	
	Livre contrasté		×	×	×
	Couverture de survie		×	×	×
	Veilleuse tortue aquatique			×	×
	Veilleuse Robin le Renard			×	×
	Veilleuse tactile baleine			×	×
	Sablier lesté			×	×
	Voiture velours	×		×	×
	Toupie	×	×		×
	Bilibo	×	×		×

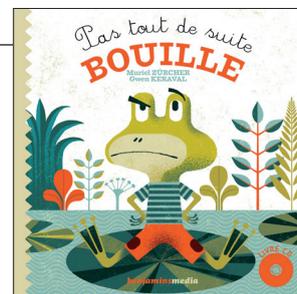
LES LIVRES

Pas tout de suite bouille

De Muriel Zürcher, Gwen Keraval, Marion Aubert et Frank Marty, Benjamin Média, 2015

Bouille, c'est une petite grenouille IM-PA-TIENTE. C'est bien simple : elle n'aime pas attendre. Si elle a faim, elle doit pouvoir manger, là, maintenant, tout de suite ; si elle veut jouer, elle doit pouvoir le faire, là, maintenant, tout de suite.

Mais de bond en bond, Bouille va apprendre deux choses : s'il ne faut pas attendre pour surprendre une mouche, attendre, c'est bien mieux quand on veut A-PPRÉ-CIER ! Pas tout de suite Bouille est une histoire pleine de bonds, de rebonds, de rebondissements. Les tout-petits vont adorer : on y bouge tout le temps, on y construit, on y répare, on fait tout tomber aussi. Avec Bouille, ils apprendront la patience, l'impatience aussi, juste un peu.



7 souris dans le noir

D'Ed Young aux Editions Milan jeunesse, 1995

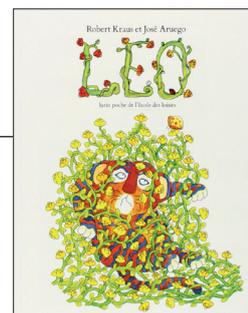
« Un jour près d'une mare, sept souris aveugles découvrirent une chose étrange. « Qu'est ce que c'est ? » s'exclamèrent-elles. Chacune leur tour, elles vont essayer de découvrir ce que c'est seulement à partir du toucher.



Léo

De Robert Kraus et José Aruego, aux éditions L'école des Loisirs, 1971

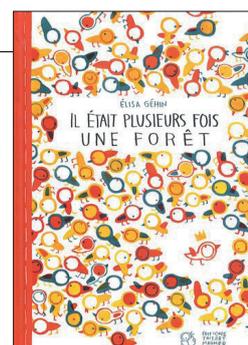
Léo, le petit tigre, est lent à s'épanouir et semble en retard par rapport aux autres animaux de son âge. Il ne sait ni lire ni écrire. Mais, comme ses camarades, à force de patience et d'amour, il réussira, lui aussi, à son rythme, à s'épanouir et parviendra à rattraper son retard.



Il était plusieurs fois une forêt

D'Elisa Géhin aux Éditions Thierry Magnier, 2009

Il était une première fois une forêt dans laquelle vivaient des oiseaux qui portaient des couronnes. Il était une deuxième fois une forêt dans laquelle vivaient des oiseaux qui portaient des chapeaux. Et il était une fois un oiseau qui portait une couronne, seul dans son arbre. Cet oiseau décida un jour de jeter sa couronne et d'aller voir du pays. Identique aux autres, il sera invisible aux yeux de ses compagnons. Avec un couvre-chef différent, il connaîtra l'exclusion avant... d'être idolâtré ! Heureusement notre oiseau a la tête sur les épaules et sait résister aux sirènes du pouvoir.



Petit poilu, à nous deux !

De Bailly et Fraipont, Dupuis, coll. Puceron 2015

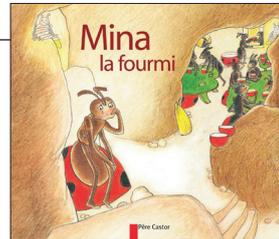
Petit Poilu explore les coulisses d'un théâtre de marionnettes. Il y rencontre les mains de Nono le marionnettiste qui, très inspiré, fabrique une marionnette à l'image de notre Petit Poilu fort intrigué... Et plus encore quand ce double de chiffon se met à copier toutes ses attitudes, provoquant chez notre petit héros des réactions pour le moins étonnantes ! Une fable muette et burlesque qui parle de l'image de soi, pour les tout jeunes lecteurs.



Mina la fourmi

De Anne-Marie Chapouton aux Éditions Père castor Flammarion, 1990

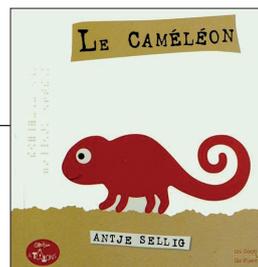
Dans la fourmilière, toutes ont leur place... sauf Mina. Elle n'a que cinq pattes au lieu de six. Les autres ont pitié d'elle. Quand elle propose de les aider, elles refusent poliment. Pourtant, Mina aimerait participer à la vie de la colonie, comme tout le monde. Son courage prouvera aux ouvrières que, même avec une patte en moins, à l'intérieur on est comme les autres et qu'on peut être utile.



Le caméléon

Antje Sellig, les doigts qui rêvent, 2014

Un livre tactile, en braille et à manipuler pour éprouver plein de sensations



Et le lapin m'a écouté

De Cori Doerrfeld, Gallimard Jeunesse, 2019

Catastrophe, le château de Camille s'est effondré ! Les animaux défilent un à un avec leurs conseils, en vain. Arrive alors le patient lapin... Une histoire dont la finesse et l'humour aideront les petits à affronter leurs frustrations et à exprimer leurs émotions.

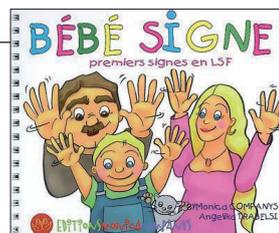


Bébé Signe

Premiers signes en L.S.F.

De Monika Companys Angelika, 2007

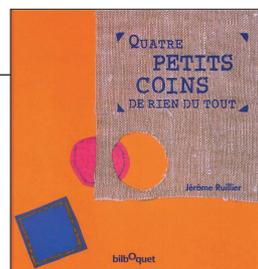
Imagier qui reprend les mots de la prime enfance en français et en langue des signes française. Pour apprendre au tout-petit à exprimer ses premiers mots en langue des signes.



Quatre petits coins de rien du tout

De Jérôme Ruillier aux Éditions Bilboquet, 2004

Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais comment les rejoindre dans la grande maison ; la porte est ronde ?



Mimine et Momo

De Marie Minier, Thomas Baas et Elise Caron, Benjamin Média, 2012

Quand la main droite, Mimine, et Momo la main gauche se découvrent, elles ne se quittent plus. Elles font la pluie, plic ploc, jouent au fantôme, ouh, ouh, et à l'éventail, de l'air ! de l'air ! Pourtant, si les deux mains se ressemblent, elles ne sont pas pareilles ; un pouce va par-ci et l'autre va par-là. Mimine et Momo ne comprennent pas tout, mais tout les amuse ! Mimine et Momo est un livre de musique, de chansons et de gestes qu'on lit de tout son corps, et qu'on aime de tout son cœur.



ÉVALUATION

Vous avez utilisé une des malles de sensibilisation à l'accueil des enfants et des jeunes en situation de handicap. Nous aimerions avoir vos remarques sur cette malle afin de mieux répondre à vos attentes et à celles des enfants. Ce questionnaire est à remplir en équipe ! Merci.

Pour faciliter la synthèse des informations, nous vous invitons à vous connecter sur le [site internet du PRH29](http://www.prh29.fr) (www.prh29.fr rubrique : un professionnel/les outils/malles/répondre à notre questionnaire). Ce sera aussi l'occasion de vous familiariser avec les informations mises à votre disposition sur le site. Merci de votre collaboration !

Structure ou professionnel-le _____

Malle empruntée :

- Kim découvre son 6^e sens (malle de sensibilisation globale)
- Kim touche à tout (malle sensorielle)
- Kim fait ses premiers pas (malle petite enfance)

Type de structures :

- Crèche Halte-garderie R.A.M. et/ou R.P.A.M. Micro-crèche Multi-accueil
- M.A.M. Assistante maternelle Accueil périscolaire Séjour de vacances
- Accueil extrascolaire

Âge des enfants concernés par la sensibilisation _____

Période d'emprunt _____

Accueillez-vous des enfants ou jeunes en situation de handicap :

- oui non

Le cas échéant, quel(s) type(s) de handicap _____

Quelles étaient vos attentes pour cette malle ? _____

La malle a-t-elle répondu à ces attentes ?

- oui non partiellement

Quel est votre avis général sur cet outil ? _____

Comment l'avez-vous utilisée ? _____

À votre avis quel a été l'impact de l'action sur les enfants, sur les professionnel-le-s ?

	Enfant		Professionnel	
	Oui	Non	Oui	Non
Apport de connaissances				
Amusement				
Ouverture à la différence				
Changement de regard sur le handicap				
Changement de posture professionnelle				

Autres _____

Quels sont les outils de la malle qui ont le plus intéressé les enfants ?

(Préciser le nom du jeu ou du livre) / À votre avis pourquoi ?

Quels sont les outils de la malle qui ont le moins intéressé les enfants ?

(préciser le nom du jeu ou du livre) / À votre avis pourquoi ?

Qu'en est-il des professionnel·le·s ? _____

Pour vous, les outils proposés dans cette malle sont dans l'ensemble :

	Pas assez	Suffisamment	Trop
variés			
nombreux			
répétitifs			
complexes			

Avez-vous dû adapter les jeux ?

oui non

Si oui, lesquels et comment ?

L'action a-t-elle eu des répercussions sur les comportements des enfants ?

oui non

Si oui, lesquels ?

Quel(s) outils manquant à ce jour proposeriez-vous d'ajouter ?

Vos idées pour compléter la malle :

Cet espace vous permet de noter toutes les activités que vous avez pu mener en plus de celles précisées dans le livret. Vous pouvez noter les livres que vous avez lus, les sorties menées ou toutes informations qui seraient utiles pour enrichir cette malle.

POUR ALLER PLUS LOIN

Deux autres malles
sont à votre disposition :

Kim touche à tout :
aménager un espace sensoriel

Kim développe son 6^e sens :
sensibiliser à la différence

Pôle Ressources
Handicap 29



www.prh29.fr